

# Wstrzymanie opłat za utwory odtwarzane w lokalach oraz abonamentu RTV w dobie epidemii

**COVID-19**

Wstrzymanie opłat za utwory odtwarzane w lokalach oraz abonamentu RTV stosowane w okresie obowiązywania epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego, zaproponowane zostało w celu odciążenia przedsiębiorców, którzy z powodu ograniczeń związanych z rozprzestrzenianiem się koronawirusa mają zmniejszone dochody z uwagi na ograniczenie swojej działalności\*.

## Cztery warunki wstrzymania pobierania wynagrodzeń na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (w Polsce m.in. ZAiKS, SAWP) - spełnione łącznie



1. Bycie jednym z przedsiębiorców, który przed wejściem w życie przedmiotowej ustawy świadczył usługi „w miejscu, które umożliwia zapoznanie się przez ich klientów z utworami lub przedmiotami praw pokrewnych”. Zwolnieni z opłat będą zatem **przedsiębiorcy dokonujący publicznego odtwarzania** (tj. restauracje, sklepy, kawiarnie, bary, salony kosmetyczne i fryzjerskie, kluby fitness, siłownie etc.) oraz **wyświetlania** (przede wszystkim kina), świadczący usługi w ramach **bezpośredniego kontaktu z klientem**. Wstrzymanie nie dotyczy więc nadawców radiowych, telewizyjnych oraz VoD, ponieważ świadczą oni **usługi „na odległość”**, to znaczy w miejscu innym niż faktycznie znajdują się ich klienci, tj. widzowie i słuchacze (zgodnie z komunikatem ([LINK](#)) Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rozwiewającego wątpliwości w tym zakresie).
2. Bycie **płatnikiem wynagrodzeń dla organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi** lub prawami pokrewnymi wynikających z umowy, której przedmiotem jest korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie (tzw. tantiem) oraz bycie płatnikiem opłat abonamentowych.
3. Wysokość powyższych wynagrodzeń **nie została określona wprost jako zależna** od faktycznego przychodu lub dochodu płatnika za świadczenie przez niego usług w danym okresie.
4. Uiszczenie powyższych wynagrodzeń i opłat abonamentowych za okresy rozliczeniowe przypadające **przed 8 marca 2020 r.**

## Trzy warunki wstrzymania pobierania opłat abonamentowych za używanie odbiorników radiofonicznych oraz telewizyjnych - spełnione łącznie



1. Bycie jednym z przedsiębiorców, który przed wejściem w życie przedmiotowej ustawy świadczył usługi „w miejscu, które umożliwia zapoznanie się przez ich klientów z utworami lub przedmiotami praw pokrewnych”.
2. Bycie **płatnikiem powyżej wskazanych wynagrodzeń dla organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi** lub prawami pokrewnymi wynikających z umowy, której przedmiotem jest korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie (tzw. tantiem) oraz **bycie płatnikiem opłat abonamentowych**.
3. Uiszczenie powyższych wynagrodzeń i opłat abonamentowych za okresy rozliczeniowe przypadające **przed 8 marca 2020 r.**

Omawiane przepisy stosuje się odpowiednio do:

- **organizacji pozarządowych** w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2019 r. poz. 688 i 1570 oraz z 2020 r. poz. 284);
- **innych podmiotów, wymienionych w art. 3 ust. 3 tej ustawy** (tj. np. niektóre kluby sportowe) w zakresie, w którym prowadzą działalność pożytku publicznego.

Na daną chwilę ograniczenia nie dotyczą odtworzeń publicznych **w miejscach, które w czasie epidemii nie zostały objęte ograniczeniami.**

**Umów konsultacje online****Weronika Lis**konsultant prawny  
Kancelaria Ostrowski i Wspólnicy570 005 692  
[w.lis@ostrowski-legal.net](mailto:w.lis@ostrowski-legal.net)

\* Na podstawie **art. 15l.** ustawy z dnia 31 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

